



PROGRAMA ACADÉMICO:	TÉCNICO PROFESIONAL EN PRODUCCIÓN AGRÍCOLA		
ASIGNATURA:	COMUNICACIÓN		
UNIDAD ACADÉMICA O FACULTAD:	CIENCIAS AMBIENTALES Y AGROPECUARIAS		
SEMESTRE:	PRIMERO		
PRERREQUISITO:			
INTENSIDAD HORARIA:	Presencial 48	Autónomo 48	Total 96
No. CRÉDITOS:	2		

OBJETIVO DE LA ASIGNATURA

Adquirir conocimientos básicos en técnicas de comunicación y desarrollar habilidades en dinámica de grupos.

COMPETENCIAS A DESARROLLAR

Establecer canales de comunicación con todos los niveles de la empresa y con su entorno.

Capacitar personal haciendo uso de técnicas de comunicación oral colectiva.

Actualizar permanentemente el marco de conocimientos.

Utilizar adecuadamente las competencias comunicativas en la interacción profesional y la actualización permanentemente.

Expresar alternativas de solución en las situaciones laborales en que intervengan, haciendo uso correcto de las diferentes manifestaciones comunicativas.

Emplear adecuadamente las ayudas visuales y audiovisuales que fortalezcan los procesos comunicativos.

CONTENIDO PROGRAMÁTICO

Comunicación en la vida del hombre.

Componentes del proceso comunicativo:

Componentes Internos

Factores Externos

Funciones de la comunicación. Niveles de la comunicación intrapersonal, grupal, organizacional, masiva e intermedia.

La comunicación no verbal.

Elementos que inciden en ella.

Los movimientos del cuerpo, la comunicación y el ambiente.

Significados de gestos.

Habilidades comunicativas

Habilidad de escucha:

Concepto, el oyente; signos de mala comunicación, consejos para alcanzar



**el equilibrio en la comunicación, claves para evitar conflictos.
Oyente activo y participativo, papel y participación del oyente, habilidades de la escucha activa.**

Procesos aplicados al discurso oral.

- Rol y actitud del hablante
- Estilo propio en la comunicación oral

Importancia del hablar bien

Condiciones por parte del hablante para el éxito de la comunicación.

La asertividad

La lectura como aproximación a otros mundos.

- Leer bien para escribir bien
- La lectura
- Proceso de lectura
- Como leer bien
- Cómo y cuándo practicar la lectura.

Tipos de lectura

- Niveles de lectura
- La metalectura
- Niveles de comprensión de lectura.
- El texto escrito pone de manifiesto el pensamiento.
- Características de la comunicación escrita.
- Propiedades del texto

ESTRATEGIA METODOLÓGICA Y DIDÁCTICA

- Guías de trabajo
- Talleres teórico-prácticos
- Consultas bibliográficas

EVALUACIÓN

- Estrategias de evaluación: Evaluación escrita por competencias
- Porcentajes de evaluación: Primer parcial 30%, Segundo parcial 35%, Tercer parcial 35%.

BIBLIOGRAFÍA

NIÑO ROJAS, Víctor Miguel. Los procesos de la comunicación y del lenguaje. Santa Fe de Bogotá Ecoe, 1998, 366p. ONG, Walter. Oralidad y escritura. ...