

# CALLEJONES DEL ALMA

@sofiasantacruz\_11@monica10garcia

## MURALES

### Muralismo en Roldanillo Valle.

Los murales se han convertido en una herramienta para abordar temas importantes, transformando espacios urbanos, promoviendo el diálogo y fortaleciendo el sentido de la comunidad.

Autoras: Isabel Sofia Santacruz, Mónica María García

Un mural es una obra de arte visual que se crea directamente sobre una pared o muro, ya sea de piedra, ladrillo o cualquier otro tipo de construcción.

Generalmente son obras de gran tamaño y pueden estar hechas con diferentes técnicas, como la pintura, el mosaico, la cerámica o el esgrafiado. Los murales pueden tener fines decorativos, pero también se utilizan como una forma de expresión artística para transmitir un mensaje. (www.educ.ar).

El muralismo se enmarca dentro del arte, pero se distingue por su monumentalidad, su carácter público, su función social, la variedad de técnicas y materiales que utiliza, y su enfoque colaborativo. Es una forma de arte poderosa que tiene el potencial de transformar espacios públicos, generar impacto social y conectar con las personas de manera significativa. (www.educ.ar).



Mural feminista

Ubicado en la calle 10 carrera 7 A

Foto tomada por Mónica García



Mural representativo de Roldanillo

Ubicado en la calle de las Poetas.

Foto tomada por Mónica García

“Lo fascinante del muralismo radica en su capacidad de transmitir mensajes que generan un impacto significativo en la comunidad”.  
(www.educ.ar, 2015).

@cristiangark



Diseñador visual.

@nadiaporai



Muralista y grafitero.

@elartistamascaro



Muralista y tatuador.

## Desde lo comercial

¿Para ti cual es la relación entre el muralismo y el arte?

“La relación entre el arte y el muralismo es la estética, para mí el muralismo es como plasmar un sentimiento en una pared”. (Cristian, 2024).

¿Para ti cual es la diferencia entre un mural y un grafiti?

Para mí el mural es más estético, es más visual, más expresivo. No estoy en contra, cada quien hace su estilo, pero mientras un artista quiere embellecer una pared, el otro se ve como más vandalizado, entonces para mí es mas la estética. (Cristian, 2024).

¿Para ti que es lo más desafiante al trabajar a grandes escalas?

“Es que no se puede mover, es complicado, como el muro esta fijo, para mí eso es lo principal, que a veces estas en una línea y vas a tener que buscar con tu cuerpo el acceso. A veces hemos pintado colgados o en andamio. Entonces sí, si, como enfrentar el tema de que el muro es rígido”. (Cristian, 2024).

## Desde lo urbano

¿Para ti cual es la relación entre el muralismo y el arte?

“Bueno, el muralismo si es un movimiento, es una vanguardia mexicana, pero si la pintura mural siempre ha estado auto relacionada desde que empezó el arte rupestre entonces pues obviamente está inmersa y es implícito del arte”. (Nadie, 2024).

¿Para ti cual es la diferencia entre un mural y un grafiti?

“Bueno, el grafiti tiene otro contexto es mas ilegal, se trata más temas y otro contexto como la calle, en el muralismo hay mas conceptos hay, hay otro tipo de expresión se intenta mostrar al público”. (Nadie, 2024).

¿Para ti que es lo más desafiante al trabajar a grandes escalas?

No se de hecho no me siento cómodo en la comodidad justamente, pero pues diría que obviamente entablar el dibujo o el esquema a gran escala es difícil. (Nadie, 2024).

¿Cómo crees que los murales pueden impactar a la comunidad?

Representando justamente sus problemáticas, simplemente en la cotidianidad de pasar y ver una obra de arte, reconocer lo que tienen, no debe de haber y lo que no se deben de hacer. (Nadie, 2024).

## Desde lo urbano

¿Para ti cual es la relación entre el muralismo y el arte?

“La relación es que el muralismo es una forma de expresar, el muralismo como tal es arte y generalmente también se conservan por mucho, entonces es una expresión artística muy duradera y se vuelve algo típico de una región”. (Julián, 2024).

¿Para ti cual es la diferencia entre un mural y un grafiti?

“Para mi es casi lo mismo solamente que ya la gente culturalmente los diferencia por ser el grafiti con latas de aerosol mientras que el mural se realiza mas que todo con vinilos”. (Julián, 2024).

¿Para ti que es lo más desafiante al trabajar a grandes escalas?

“EL aspecto más grande sobre todo salir a la calle y enfrentarse al clima, al tránsito, mentalmente para saber manejar el espacio”. (Julián, 2024).

“El hecho de que usted vea un mural significa que usted esta en una sociedad que se preocupa”. (Julián, 2024)

García, C. (2024). Muralismo/ Entrevistado por Mónica García, Sofia Santacruz.

“Nadie”. (2024). Muralismo/ Entrevistado por Mónica García, Sofia Santacruz.

Castillo, J. (2024). Muralismo/ Entrevistado por Mónica García, Sofia Santacruz.

Devteam, E. (s. f.). Listado de recursos - Educ.ar. [https://www.educ.ar/buscardor?tag\\_resources=9410](https://www.educ.ar/buscardor?tag_resources=9410)